

LAVAL 

J2K FESTIVAL

13 > 20
oct. 2024

**AU-
DELÀ
DU
DIVERTISSEMENT**



stylesj2k.laval.fr
@stylesj2k    

J2K - AU-DELÀ DU DIVERTISSEMENT

Le festival J2K revient du 13 au 20 octobre pour sa quatorzième édition !

Spectacles, projection documentaire, danse, rap... Une programmation riche autour de la culture Hip Hop est à découvrir pendant toute une semaine. Une démarche singulière de ce festival apprécié qui va «au-delà du divertissement» et s'inscrit dans une volonté profonde de promotion et de diffusion de la culture à grande échelle.

Au-delà de cette action, J2K représente aussi un lieu d'échanges et de discussions, un véritable espace dédié aux actions culturelles et éducatives dans leur ensemble. Tout au long de l'année, il promeut des valeurs de cohésion sociale et de culture pour tous, auxquelles la ville de Laval est particulièrement attachée.

Nous tenons à saluer l'engagement de toute l'équipe du festival et souhaitons à toutes et tous un très bon festival !

Florian BERCAULT,

Maire de Laval et Président de Laval Agglomération

Bruno FLÉCHARD,

Adjoint au Maire en charge des cultures pour tous

L'équipe FESTIVAL J2K :

Baba Diawara : Direction artistique et Communication J2K

Anaïs Mur : Chargée de production

Cédric Huard : Régisseur général

Fabby-Waostudio : Réalisation et conception graphique

Sophie Landais : Administration

Service Action culturelle et événementiel

Tony Tissier et Marie Viot : Production et Billetterie

Association K-Danse Laval : Soutien logistique

Gaëtane Libaud : Direction des systèmes d'information / Service étude et développement



RETROUVEZ TOUT LE
PROGRAMME DU FESTIVAL J2K SUR :

WWW.STYLESJ2K.LAVAL.FR/FESTIVAL-J2K/

Nous remercions tous nos collaborateurs
de l'ombre qui font rayonner le festival.

• EN OFF •

Pendant le Festival, un travail est mis en place avec différentes structures locales (centres de loisirs, maisons de quartier, associations, collèges...) sur la programmation d'ateliers et de spectacles.

• Scolaire

Spectacle Maternelle grande section / Classes élémentaires :

- CIE PYRAMID « Invite-moi »

Spectacle Classes élémentaires / Collèges :

- CIE ZAHRBAT « Almataha »

Spectacle Collèges / Lycées :

- CIE ANTOINETTE GOMIS « Le silence »
- CIE THÉÂTRE DES TURBULENCES « Des bêtises de rien du tout... »

INSCRIVEZ- VOUS !

*Adoptez le réflexe de l'inscription en ligne pour le bon déroulement du Festival. Les liens pour s'inscrire sont disponibles sur les pages des différents événements proposés.

Crédit photo : © Nicolas Soira



#FESTIVALJ2K

Dimanche 13 Oct

Salle polyvalente / 14H

2 €

Infos/billetterie :

www.stylesj2k.laval.fr/festivalj2k

Pensez à réserver



BATTLE J2K

Back to Basics et K-Danse Laval

À partir de 5 ans

Durée : 3 h

L'un des événements le plus apprécié du Festival pour son caractère spectaculaire et imprévisible : *Le Battle J2K*.

Les meilleurs *B-Boys/B-Girls* du grand ouest ainsi que quelques danseurs de renommée nationale seront au rendez-vous.

Amoureux de la breakdance venez vivre et apprécier ce temps fort unique de la culture hip hop. Sensations garanties !

Battle organisé en collaboration avec l'association « Back to Basics » de Nantes, et l'association « K-Danse Laval ».



Lundi 14 Oct

Maison de Quartier Des Fourches-Local

Polyvalent / 18H30

Gratuit sur réservation

Infos/billetterie :

www.stylesj2k.laval.fr/festivalj2k

Pensez à réserver



CIE THÉÂTRE DES TURBULENCES

« Des bêtises de rien du tout... »

À partir de 6 ans

Durée : 1 h (suivi d'un temps d'échange/repas avec les comédiennes)

L'ADN du Hip Hop repose sur un mélange des cultures du monde ayant enrichi ce mouvement né à New York dans le quartier du Bronx au début des années 1970.

Peace, Love, and Unity font partie des valeurs de cette culture. Un message de paix que nous souhaitons rappeler à travers une énergie différente de celle du Hip Hop ; mais avec ces valeurs communes que nous avons retrouvé dans le projet original de la Cie Théâtre des turbulences « *Des bêtises de rien du tout..* » : Madame Meunier vit dans un modeste pavillon de banlieue avec son petit chien et son mari. Son enfer, c'est les autres... Elle vit cruellement la différence de cultures et se sent envahie par ces étrangers, dans sa maison, son jardin public, son pays. Son attention est focalisée sur la fille de ses voisins, d'origine algérienne, à laquelle elle voue une haine farouche et qui le lui rend bien. Toutes deux se confrontent sans relâche dans leur quotidien.

Madame Meunier, dans son désarroi, est touchante, attachante et drôle. Malgré toute la volonté qu'elle met à ne pas dire, elle devient le porte-parole d'une pensée commune et raciste qui la submerge.

Le public, de chaque côté de l'espace que Madame Meunier fait naître, devient partie prenante du spectacle ; il est pris à témoin tour à tour par les deux femmes. En fin de spectacle sur des images du désert, la voix off du père algérien s'élève, apaisante...

MISE EN SCÈNE : Stella Serfaty

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE : Catherine Barbosa avec Stella Serfaty et Nadine Darmon

VOIX OFF : Salim Tabet

GRAPHISME : Bruno Bayol

SPECTACLE SUBVENTIONNÉ PAR : l'ACSE, la Région Ile-de-France et l'agglomération Est Ensemble



Graphisme : Bruna Bayot (brayot@free.fr) - Photo : Laetitia Weiss (LW@free.fr)

Le Théâtre des Turbulences présente

Des bêtises de rien du tout...

d'après deux interviews de

La misère du monde
de Pierre Bourdieu

mise en scène
et adaptation

Stella Serfaty

avec

Nadine Darmon
Stella Serfaty

THÉÂTRE DE PROXIMITÉ

+ **En OFF**

Scéance scolaire à 14h



MARTINE MBOCK

« 140 BPM »

Tout public

Durée : 45 min (suivie par une discussion avec Martine Mbock)

À peine devenue danseuse professionnelle, à trente ans Martine Mbock s'interroge sur la possibilité d'être mère après avoir choisi cette nouvelle voie artistique. Assaillie par une pluie de questions, elle n'a pas eu d'autres choix que d'aller trouver les réponses auprès d'autres danseuses qui sont elles-mêmes mamans. Dans un récit documentaire qui suit ses interrogations, elle s'arme de sa caméra pour saisir la voix authentique de l'artiste, de la femme ainsi que de la mère sous tous ses angles. «140 BPM» c'est le récit de cinq mamans artistes, danseuses, chorégraphes et interprètes qui ont fait ce pas de devenir mère. Elles se livrent en toute intimité et transparence sur ce passage de leur vie qui les a changées pour toujours.

Dans ce documentaire, on relève une forte solidarité familiale, amicale et féminine.

On remarque certaines discriminations et certains manquements dus au fait que la représentation de la mère artiste est faible dans le milieu Hip-Hop. On parle de beauté, de confiance en soi et enfin de renaissance. «*Avoir des horaires décalés, partir en tournée, voyager à la dernière minute est-ce compatible à la vie de mère ?*»

Ce documentaire a pour simple but de faire évoluer l'environnement social dans lequel on vit, par la force de la représentation. C'est aussi une quête identitaire, un moyen de s'informer et enfin de déconstruire les idées reçues sur la maternité.

RÉALISATION : Martine Mbock

DANSEUSES / ARTISTES / MAMANS / CHORÉGRAPHES / INTERPRÈTES : Laura Defretin, Sandrine Monar, Sarah Nait Hamoud, Johanna Faye, Cintia Golitin.

DA & PHOTOGRAPHIE : Aurélie Chantelly, Sophie May

140

BPM

SÉRIE DOCUMENTAIRE RÉALISÉE
PAR MARTINE MBOCK



LAURA DEFRETIN SANDRINE MONAR SARAH NAIT HAMOUD JOHANNA FAYE
CINTIA GOLITIN DA & PHOTOGRAPHIE PAR AURÉLIE CHANTELLY & SOPHIE MAY



CIE PYRAMID

« Invite-moi »

À partir de 5 ans

Durée : 40 min

Il était une fois...

Un enfant qui n'avait pas été invité à l'anniversaire de son camarade d'école. L'histoire d'Invite-moi commence ainsi : un sentiment d'injustice, une peine immense, et un tas de questionnements... « Pourquoi ne suis-je pas invité chez toi ? Pourquoi suis-je mis de côté ? » Inspiré de faits réels, la pièce nous plonge dans un univers intemporel où la danse, l'humour et la virtuosité s'entremêlent. D'un thème tristement universel naît un spectacle léger, où l'insouciance prend le pas.

« Invite-moi », c'est aussi l'occasion de remettre la bienveillance au centre de nos vies, de se questionner et de questionner les plus jeunes... Et si je n'étais pas le seul mis de côté ? Et si j'avais, moi aussi, rejeté quelqu'un ? Courses poursuites, face-à-face, bagarres, retrouvailles... Pas une seconde de répit pour les deux personnages de cette histoire, le spectateur est plongé dans un tourbillon d'aventures. Après le succès de la pièce « Sur le Fil » que nous avons programmé l'an dernier au Théâtre de Laval, venez découvrir ce nouvel opus poétique de la Cie Pyramid.

DIRECTION ARTISTIQUE COLLECTIVE

CHORÉGRAPHIE : Youssef Bel Baraka

ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE : Emilie Bel Baraka

LUMIÈRES : Yohan Bernard

INTERPRÉTATION : Benjamin Midonet, Rudy Torres

SCÉNOGRAPHIE : Olivier Borne

COSTUMES : Anne Onno en collaboration avec le lycée Gilles Jamain

COMMUNICATION & DIFFUSION : Sophie Bellouard

PRODUCTION & DIFFUSION : Pablo Muller

SOUTIENS : La Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, la Communauté d'Agglomération Rochefort-Océan, la Ville de Rochefort, Théâtre de la Coupe d'Or (scène conventionnée de Rochefort), Commune de Port-des-Barques, Commune du Breuil-Magné, L'Agora (Saint Xandre), Centre des Congrès de Haute-Saintonge



+ En OFF
Scéance scolaire à 9h45

CIE ZAHRBAT

« Almataha »



À partir de 5 ans

Durée : 50 min

Dans ce spectacle, le chorégraphe Brahim Bouchelaghem développe la thématique du voyage initiatique. Il s'attache à la mise en mouvement d'un parcours sensible et épique dans une quête complexe de l'identité. «*Almataha*» c'est l'histoire onirique de personnages qui se trouvent confrontés au gré des rencontres à des épreuves qui les amèneront à se construire petit à petit, et leur permettront de forger leur caractère d'aujourd'hui.

Cette pièce chorégraphique pour trois danseurs et une marionnette, prénommée Shorty prend la forme d'un véritable carnet de voyage, à travers lequel le chorégraphe s'appuie sur les différents mythes du labyrinthe. Shorty est extirpé de son quotidien, comme dans un rêve, et se retrouve dans ce labyrinthe figuré où il traverse différents obstacles à la rencontre de figures et personnages... On y trouve également la figure du minotaure que Shorty affronte en dansant afin de gagner les cornes comme un trophée, symbole d'une liberté retrouvée.

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE : Brahim Bouchelaghem
CONSEIL ARTISTIQUE ET DRAMATURGIQUE OBJETS ET MARIONNETTES : Denis Bonnetier
INTERPRÉTATION ET MANIPULATION : Moustapha Bellal, Sofiane Chalal, Alhouseyni N'Diaye (ou Brahim Bouchelaghem)
MUSIQUE ORIGINALE : Usmar // LUMIÈRES : Philippe Chambion // COSTUMES : Emmanuelle Geoffroy // CONSTRUCTION MARIONNETTES ET OBJETS : Vitalia Samui Iova
SCÉNOGRAPHIE : Brahim Bouchelaghem et Denis Bonnetier // CONSTRUCTION DÉCOR : Atelier du Théâtre du Nord et Denis Bonnetier // RÉGIE PLATEAU : Adrien Hosdez
PRODUCTION : Compagnie Zahrbat

COPRODUCTIONS : La Machinerie, Scène Convenue d'intérêt national Art et Création (Vénissieux), Espace Culturel La Gare (Méricourt) // COPRODUCTIONS AVEC RESIDENCES PLATEAU : Le Flow Centre Eurorégional des Cultures Urbaines (Lille), La Guérotoise de spectacle (Espace André Lejeune), Scène Convenue (Guéret)
SOUTIENS RÉSIDENCES PLATEAU : Espace Culturel Barbara (Petite Forêt), Centre André Malraux (Scène(s) de Territoire), Espace Flandre (Hazebrouck), Centre Culturel Ronny Couteure (Grenay), Théâtre Le Rayon Vert Scène Convenue d'Intérêt National (Saint-Valéry-en-Caux) // SOUTIENS : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts de France, Ville de Roubaix et le Conseil Départemental du Pas-de-Calais // REMERCIEMENT au Boulon, Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public (Vieux Condé)

La compagnie Zahrbat est conventionnée par la DRAC Hauts de France et est subventionnée par la Ville de Roubaix, la Région Hauts-de-France



+ En OFF
Scéance scolaire à 14h

DANSE

Vendredi 18 Oct

Théâtre de Laval / 20H30

Gratuit sur réservation

Infos/billetterie :

www.stylesj2k.laval.fr/festivalj2k

Pensez à réserver



CIE PAR TERRE

« Underdogs »

Tous publics à partir de 7 ans

Durée : 50 min

Trois danseurs, une femme et deux hommes, tentent de faire corps. En plongeant dans différents états, ils explorent l'inconscient collectif qui les rassemble.

Sur fond de musique soul évocatrice du climat politique des années 70 aux Etats-Unis, l'énergie explosive de leurs corps s'ancre dans la nature rebelle des mouvements populaires pour la cause des sous-estimés, des laissés pour compte de notre société, les « *underdogs* ».

À travers le regard de l'autre et en faisant face à leurs propres antagonismes, les trois danseurs confrontent avec fierté la masse invisible de leur héritage urbain.

CHORÉGRAPHE : Anne Nguyen

DANSEURS : Sonia Bel Hadj Brahim alias « SonYa », Arnaud Duprat alias « Aaron EVO », Pascal Luce alias « Scalp »

CRÉATION LUMIÈRE : Ydir Acef

MUSIQUE ORIGINALE : Sébastien Lété

RÉGISSEUR DE TOURNÉE : Matthieu Marques

COPRODUCTIONS : L'Auditorium Seynod ; Théâtre de Chevilly-Larue.

SOUTIENS : Centre d'Art et de Culture de Meudon, Le CENQUATRE-PARIS, Mairie de la Courneuve (Houdremont Centre Culturel), Centre Culturel de Saint-Ouen-l'Aumône ; CND Centre National de la Danse (mise à disposition de studio), Établissement public du Palais de la Porte Dorée.

+ Première partie amateurs



CIE ANTOINETTE GOMIS

« Le silence »

À partir de 7 ans

Durée : 1 h 05

Fraichement arrivé en France «le Voyageur» trouve rapidement du travail dans une grande usine. Comme ses collègues de travail il se retrouve dans une boucle chronophage et aliénatrice dans laquelle s'alternent le travail à la chaîne, les transports, et sa vie de famille. Petit à petit la fatigue et l'isolement le poussent dans le silence.

Après le succès du spectacle «*Les Ombres*» (programmé en 2022) qui s'inspire de la vie du père de la chorégraphe Antoinette Gomis et notamment de son périple dans les années 70 pour rejoindre la France, «*Le Silence*» s'inscrit dans la continuité de ce récit. Cette pièce est un nouvel hommage à son père, ouvrier à l'usine Renault de Flins pendant plus de trente ans, une histoire faisant écho à tous les travailleurs ayant contribué au développement de la France durant les trente glorieuses.

Ce spectacle fait également le lien entre immigration, essor des grandes industries françaises et la construction des grands ensembles de banlieue.

Mettre la lumière sur ces générations de travailleurs, c'est également permettre à toute une jeunesse de mieux comprendre son histoire.

AUTEUR ET MISE EN SCÈNE : Cyril Machenaud // CHORÉGRAPHIE : Antoinette Gomis

INTERPRÉTATION : Mamé Diarra Mamson, Frankwa Marna, Ambroise Mendy, Amani Dembelé, Dexter, Amie Mbye, Emma Ferreira, Keilys Viry, Sandrine Monar

LUMIÈRE : Lorenzo Marcolini // CRÉATION MUSICALE : Torben Lars Sylvest

LANGUE DES SIGNES : Jules Dansigneur // COSTUMES : Josephine Mongo

PRODUCTION : Cie Antoinette Gomis (Association Funky Ladies)

COPRODUCTIONS : IADU La Villette, CDLD Pierre Doussaint (Les Mureaux), De Singel (Anvers), Ville de Montreuil, Centre culturel Hip Hop La Place

SOUTIENS : DRAC Île-de-France, Reebok

+ **Première partie** / 15 min

K-DANSE Laval « À travers l'autre »

Être impacté par ce que l'on perçoit, par un événement, une situation, fait partie de ce que l'on appelle «le ressenti». Le flow de la vie nous laisse peu de temps pour être en phase avec nos sensations, en connexion avec l'autre, et pour comprendre notre sensibilité au monde qui nous entoure. Et si on prenait le temps d'avoir conscience, de ressentir les différences, ce qui nous éloigne, ce qui nous rapproche...



+ En OFF

Scéance scolaire 18 Oct. à 14h

SPECTACLE
FAMILLE

Dimanche 20 Oct

Théâtre de Laval / 16h

6 €

Infos/billetterie :

www.stylesj2k.laval.fr/festivalj2k

Pensez à réserver



CIE RACINES CARRÉES

« Je rap poétique, je danse olympique »

À partir de 5 ans

Durée : 1 h

Musique la plus *streamée* en France, musique populaire, art de la rue, très souvent associée à la violence et souvent qualifiée de sous culture.

Ce concert Hip-Hop, ce spectacle, est un projet artistique hybride où le rap et la danse diffusent une énergie unique et poétique.

Venez vivre un moment festif sans insultes et sans violence... oui c'est possible !

Dans la plus pure tradition d'un Hip-Hop engagé, avec sur scène les huiles essentielles pour créer cette alchimie où vont danser les mots, les notes et les corps. B-Boys, MC, Beatbox et DJ, quatre artistes vous attendent pour partager leurs histoires dans une ambiance hors norme pour tous les âges.

+ **Première partie** / 15 min

K-DANSE Laval « À travers l'autre »

Être impacté par ce que l'on perçoit, par un événement, une situation, fait partie de ce que l'on appelle «le ressenti». Le flow de la vie nous laisse peu de temps pour être en phase avec nos sensations, en connexion avec l'autre, et pour comprendre notre sensibilité au monde qui nous entoure. Et si on prenait le temps d'avoir conscience, de ressentir les différences, ce qui nous éloigne, ce qui nous rapproche...



14ème Festival J2K

13 > 20 Oct. 2024

À LAVAL

AU-DELÀ DU DIVERTISSEMENT

Quand ?	Qui ?	Où ?	Infos
Dimanche 13 OCT.	14h BATTLE J2K BACK TO BASIC + K-DANSE LAVAL	Salle Polyvalente	BREAKDANCE 2 € (Billetterie J2K)
Lundi 14 OCT.	18h30 CIE THÉÂTRE DES TURBULENCES « DES BÊTISES DE RIEN DU TOUT... »	Maison de quartier des Fourches	THÉÂTRE DE PROXIMITÉ Gratuit (Billetterie J2K)
Mardi 15 OCT.	20h MARTINE MBOCK « 140 BPM »	SCOMAM	PROJECTION DOCUMENTAIRE Gratuit (Billetterie J2K)
Mercredi 16 OCT.	15h CIE PYRAMID « INVITE-MOI »	Salle Polyvalente	SPECTACLE ENFANT Gratuit (Billetterie J2K)
Jeudi 17 OCT.	20h CIE ZAHRBAT « ALMATAHA »	Salle Polyvalente	SPECTACLE FAMILLE Gratuit (Billetterie J2K)
Vendredi 18 OCT.	20h30 SOIRÉE 6NERGIE CIE PAR TERRE « UNDERDOGS »	Le Théâtre	DANSE Gratuit (Billetterie J2K)
Samedi 19 OCT.	20h30 KARACTÈRE HIP HOP ACTE 1 CIE ANTOINETTE GOMIS « LE SILENCE » + PREMIÈRE PARTIE (K-DANSE LAVAL)	Le Théâtre	DANSE 6 € / 9 € (Billetterie Théâtre)
Dimanche 20 OCT.	16h KARACTÈRE HIP HOP ACTE 2 CIE RACINES CARRÉES « JE RAP POÉTIQUE, JE DANSE OLYMPIQUE » + PREMIÈRE PARTIE (K-DANSE LAVAL)	Le Théâtre	SPECTACLE FAMILLE 6 € (Billetterie J2K)

CRÉATION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGE : © FABBY - WAOSTUDIO.FR - IMPRESSION PAR L'IMPRIMERIE MUNICIPALE - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME ET NOTRE ACTUALITÉ

www.stylesj2k.laval.fr

ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX : @stylesj2k    

Pôle culture jeunesse Styles J2K : 02 43 49 86 59 / lavalj2k@gmail.com

K-Danse Laval : kdanselaval@gmail.com

PARTAGEZ
VOS ÉMOTIONS
AVEC LE HASHTAG
#FESTIVALJ2K