

# LES NUITS DE LA MAYENNE

18 JUILLET  
→ 10 AOÛT  
2022

*49<sup>e</sup> édition*

Spectacle  
vivant et  
patrimoine

15 communes  
10 spectacles



## ÊTRE MÉCÈNE SUR NOTRE TERRITOIRE,



## POUR QUE LA CULTURE PROFITE À TOUS.

Le Crédit Agricole est fier d'être partenaire historique du festival Les Nuits de la Mayenne qui apporte la culture et le spectacle vivant au plus près de tous les publics, au cœur des villes et des villages mayennais.

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT  
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



ANJOU MAINE

Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel de l'Anjou et du Maine, société coopérative à capital variable agréée en tant qu'établissement de crédit - 414 993 993 RCS LE MANS. Société de courtage d'assurances immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 736. Siège social situé 77 avenue Olivier Messiaen, 72083 Le Mans Cedex 9 - 04/2022.

# SOMMAIRE

- 5 — **Édito**
- 6-7 — **Agenda et carte**
- 8-27 — **Spectacles**
  - 8 La promesse (des nuits d'été) – C<sup>ie</sup> La Parenthèse
  - 10 Le prix Martin – C<sup>ie</sup> Catherine Delattres
  - 12 Littoral – Collectif du Prélude
  - 14 Hyppolite, crieur public – C<sup>ie</sup> Oh!
  - 16 La Traversée – C<sup>ie</sup> Quatre Parallèles
  - 18 Cyrano de Bergerac – C<sup>ie</sup> Ultrabutane 12.14
  - 20 Le malade imaginaire – Collectif Citron
  - 22 Maya, une voix – Les Passionnés du Rêve
  - 24 Beaucoup de bruit pour rien – C<sup>ie</sup> Viva
  - 26 La dame de chez (Céline) Maxim  
C<sup>ie</sup> Le menteur Volontaire
- 28-29 — **Avant-spectacle**
- 30-33 — **Lieux**
- 34-37 — **Informations pratiques**
  - 34 Accès pour tous
  - 35 Navette
  - 36 Tarifs et Billetterie
  - 37 Équipe et Contact
- 38 — **Soutiens**
- 39 — **Remerciements**

© www.pollenstudio.fr

Impression : Imprimerie Faguier

Carte : CD53-mission SIG (source : IGN-GEOFLA, 2013)

Licences : 2-1036431 / 3-1036432



**altoVéo**  
Créateur et accélérateur de performances

Equipe

Confiance

Engagement

Ouverture

Créativité



**PARTENAIRE**  
Les Nuits de la Mayenne

Audit • Expertise-comptable • Conseil • Ressources humaines • Informatique

# ÉDITO

Le spectacle vivant ne cesse de questionner notre société, de bousculer nos croyances... il convoque les émotions au service d'un propos.

Passer du rire aux larmes, avoir le cœur qui bat la chamade ou la gorge serrée, les artistes cherchent à provoquer en nous l'exaltation, la joie, la peur ou parfois la colère. Ils saisissent notre affect pour nous inviter à rêver d'autres mondes.

De la tragédie à la farce, de la satire au comique, les auteurs d'hier et d'aujourd'hui convoquent tous les registres pour exprimer leurs questionnements et nous les faire partager. Une proposition artistique, qu'elle soit théâtrale, chorégraphique, circassienne ou musicale, part souvent de la rencontre des artistes avec un auteur, et de leur envie de faire découvrir ou re-découvrir son œuvre.

La programmation de la 49<sup>e</sup> édition du festival Les nuits de la Mayenne invite à cette curiosité. Edmond Rostand, Eugène Labiche, William Shakespeare ou encore Molière... autant de « stars » du théâtre dont les artistes s'emparent pour en révéler la résonance. Le festival c'est aussi la possibilité de rencontrer le destin émouvant de la poétesse américaine Maya Angelou, de suivre le chemin bouleversant de Wilfrid pour une version en rue de Littoral de Mouawad, de traverser Jublains dans un déambulation circassienne époustouflante ou encore de vibrer avec les danseurs de La Parenthèse, aux sons mêlés de l'électro et du classique.

Dix spectacles en quinze communes, le festival poursuit sa route pour animer l'été des villes et villages de notre département. Nous serons heureux de vous retrouver pour une édition riche en...émotions !

Bon été, bon festival.

**Olivier Richefou**

Président du Département de la Mayenne

**Benoît Lion**

Conseiller départemental

Président de Mayenne Culture

danse

COMPAGNIE  
LA PARENTHÈSE

## LA PROMESSE (DES NUITS D'ÉTÉ)

Lundi 18 juillet - 21h30

Musée Robert Tatin, Cossé-le-Vivien



théâtre

COMPAGNIE  
CATHERINE DELATTRES

## LE PRIX MARTIN

EUGÈNE LABICHE

Mercredi 20 juillet - 21h30

La Juquaise, Bierné-les-Villages



Jeudi 21 juillet - 21h30

Musée de l'évolution agricole, Juvigné



théâtre

LE COLLECTIF DU PRÉLUDE

## LITTORAL

WAJDI MOUAWAD

Vendredi 22 juillet - 19h

Parc du Château, Mayenne

DÉAMBULATION



art de la rue

COMPAGNIE OH!

## HYPPOLITE, CRIEUR PUBLIC

Samedi 23 & dimanche 24 juillet - 14h, 15h, 16h

Centre-bourg, Jublains

GRATUIT



cirque

COMPAGNIE QUATRE  
PARALLÈLES

## LA TRAVERSÉE

Samedi 23 & dimanche 24 juillet - 18h

École, Jublains

DÉAMBULATION / GRATUIT



théâtre

COMPAGNIE  
ULTRABUTANE 12.14

## CYRANO DE BERGERAC

EDMOND ROSTAND

Mardi 26 juillet - 21h30

Collège Alain Gerbault, Laval

Mercredi 27 juillet - 21h30

Parvis des Angenaises, Bonchamp-lès-Laval



théâtre

COLLECTIF CITRON

## LE MALADE IMAGINAIRE

MOLIÈRE

Vendredi 29 juillet - 21h30

Manoir du Buat, Quelaines-Saint-Gault

Samedi 30 juillet - 21h30

École, Arquenay



théâtre

LES PASSIONNÉS  
DU RÊVE

## MAYA, UNE VOIX

Mardi 2 août - 21h30

École, Vimartin-sur-Orthe

Mercredi 3 août - 21h30

Centre-bourg, Saint-Aubin-Fosse-Louvain



théâtre

COMPAGNIE VIVA

## BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

D'APRÈS WILLIAM  
SHAKESPEARE

Vendredi 5 août - 21h30

Château du Plessis-Bochard,  
Saint-Pierre-des-Nids



Samedi 6 août - 21h30

Moulin du Château, Montjean



théâtre

LE MENTEUR VOLONTAIRE

## LA DAME DE CHEZ (CÉLINE) MAXIM

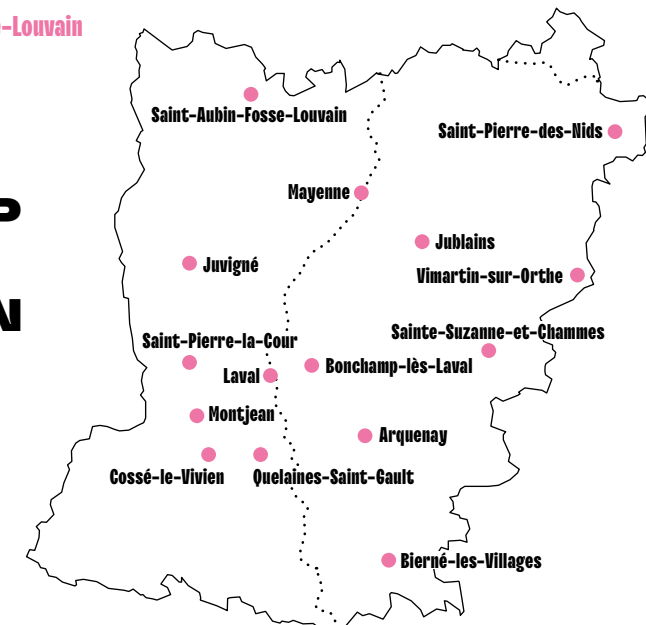
D'APRÈS FEYDEAU

Mardi 9 août - 21h30

Hippodrome des Tilleuls,  
Saint-Pierre-la-Cour

Mercredi 10 août - 21h30

Château, Sainte-Suzanne-et-Chammes





# LA PROMESSE (DES NUITS D'ÉTÉ) COMPAGNIE LA PARENTHÈSE

Lundi 18 juillet — 21h30

Musée Robert Tatin, Cossé-le-Vivien

**Durée** 1h10  
**À partir de** 7 ans  
**Chorégraphie**  
Christophe Garcia  
**Emprunts chorégraphiques**  
Michel Fokine et Michel  
Kelemenis avec son  
concours et son autorisation

**Musique** Hector Berlioz,  
Les nuits d'été

**Création musicale**  
Laurier Rajotte

**Lumières** Simon Rutten

**Régie technique**  
Bruno Brevet

**Interprétation**  
Idir Chatar, Julie Compans,  
Marion Baudinaud,  
Alexandre Tondolo, Nina  
Madelaine, José Meireles

**Assistante de création**  
Julie Compans  
Avec pour inspiration  
les dessins de Françoise  
Bazantay

**Repli en cas d'intempérie**  
Salle du FCC à Cossé-le-Vivien



La promesse (des nuits d'été) est un paysage à explorer. À la croisée des chemins entre le romantisme et l'électronique, elle invite le public dans une cartographie imaginaire amoureuse.

## Extraits de consignes pour le public :

#1 la terre inconnue, restera probablement inconnue.

#2 au cœur de cette cartographie, on parle de désir, d'enivrement et d'épuisement, et rarement, de raison.

#4 Les compositeurs Hector Berlioz et Laurier Rajotte accompagnent notre traversée. Ce sont de parfaits compagnons de Voyage.

*Créée en 2000 par le chorégraphe Christophe Garcia, La parenthèse porte des projets à géométrie variable, ambitieux et singuliers.*

*Ce spectacle sera précédé d'une déambulation chorégraphique proposée par un groupe de danseurs et danseuses amateurs qui permettra d'explorer de façon inédite le Musée Robert Tatin.*

Spectacle accueilli avec le soutien d'Eiffage Energie et Eiffage Construction.





# LE PRIX MARTIN

COMPAGNIE  
CATHERINE  
DELATTRES

**Mercredi 20 juillet — 21h30**

**La Juquaise, Bierné-les-Villages**

**Judi 21 juillet — 21h30**

**Musée de l'évolution agricole, Juvigné**

Durée 1h50

À partir de 14 ans

Texte Eugène Labiche

Mise en scène

Catherine Delattres

Interprétation

Gaëlle Bidault, Bernard  
Cherboeuf, Nicolas  
Dégremont, Arno Feffer,  
Florent Houdu, Jean-  
François Levistre, Aure  
Rodenbour

Collaboration artistique

Maryse Ravera

Scénographie Laura Reboul

Lumières Éric Guilbaud

Costumes Corinne Lejeune

Régie Didier Boulland

Repli en cas d'intempérie

20/07 : Espace  
des Brétignolles à Bierné  
21/07 : Salle des fêtes  
de Juvigné

La Juquaise



Musée de l'évolution agricole



Deux amis, Martin et Agénor, se retrouvent chaque jour pour d'interminables parties de cartes. Mais Agénor a un secret qui le tourmente : depuis trois ans, il est l'amant de Loïsa, la femme de Martin. Quand celui-ci, aidé de son cousin, découvre l'adultère, il décide d'emmener femme, cousin et « ami » en voyage, pour se venger du traître Agénor. Mais il n'est pas si facile de supprimer son rival, surtout quand il s'agit de son meilleur ami...

Écrite en 1876, cette pièce est une comédie sur les mœurs bourgeoises dont Eugène Labiche n'a eu de cesse de se moquer. Ici, plus de portes qui claquent mais l'hypocrisie et les imbroglios d'un vaudeville pétillant sont bien là. Le tout teinté de mélancolie.

Régulièrement invitée au festival, la compagnie rouennaise Catherine Delattres met une nouvelle fois à l'honneur un texte méconnu d'un auteur pourtant célèbre...et offre une partition de choix pour les comédien-nes.

Spectacle accueilli avec le soutien de Enédis et Orange.





# LITTORAL

## COLLECTIF DU PRÉLUDE

**Vendredi 22 juillet — 19h**  
**Parc du Château, Mayenne**

**Durée** 3 épisodes  
de 45 minutes

**À partir de** 14 ans

**Texte** Wajdi Mouawad

**Mise en rue**

Fanny Imber  
et Maxime Coudour

**Dramaturgie**

Sophie Anselme

**Interprétation**

Sophie Anselme, Maxime  
Coudour, Lucie Dordoigne,  
Simon Fraud, Fanny Imber,  
Claire Marx, Jean-Benoît  
Terral, Martin Verschaeve

**En raison de son format**  
déambulatoire dans trois lieux  
de la ville, ce spectacle ne  
pourra pas être replié en salle.  
En cas de temps incertain,  
merci de venir équipé!

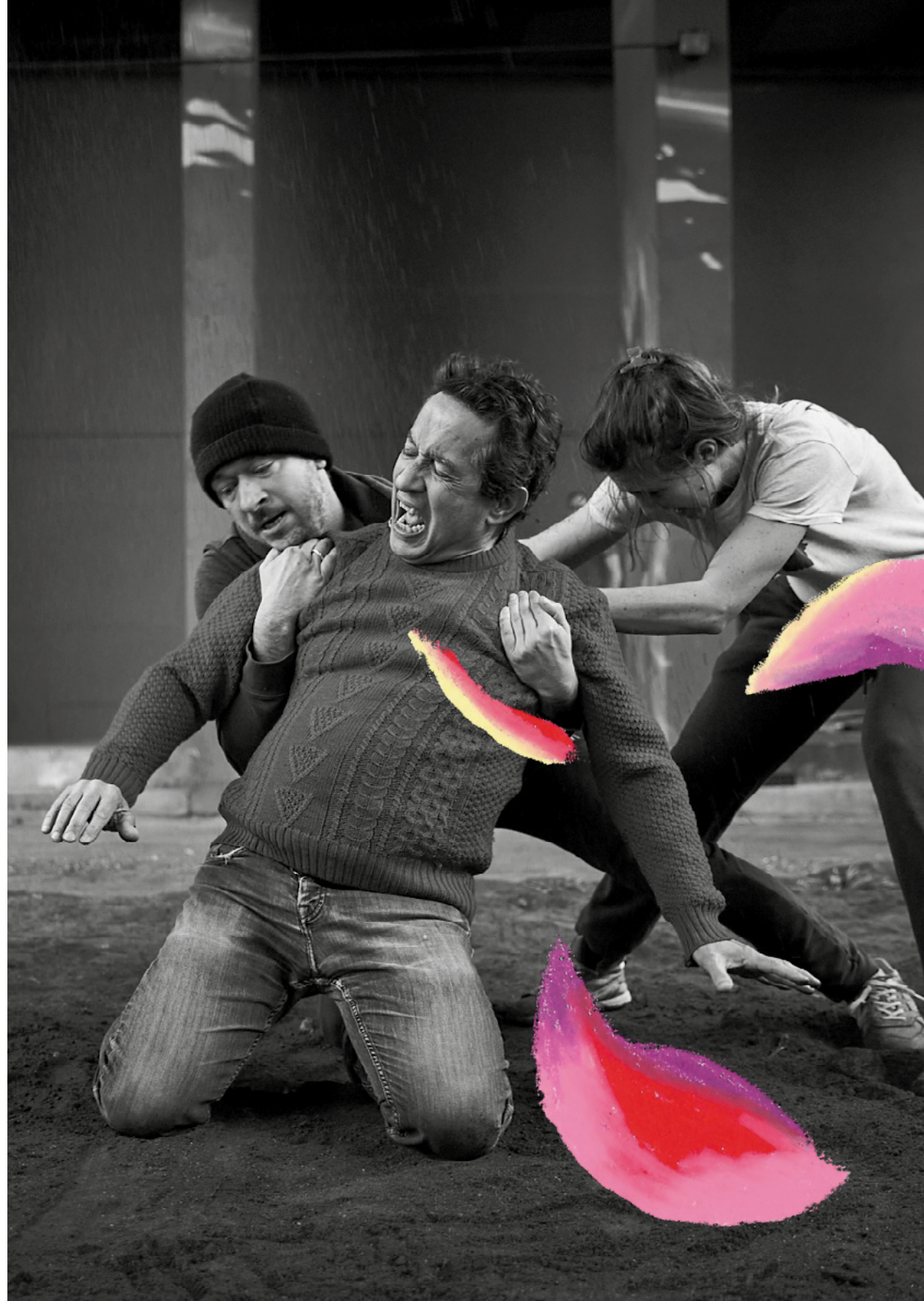


En apprenant la mort de son père inconnu, l'orphelin Wilfrid souhaite l'enterrer auprès de sa mère. En se heurtant à l'institution et à sa famille maternelle qui lui font obstacle, il part alors en quête d'un endroit de repos pour son père, dans son pays natal.

Il y découvre un coin du monde dévasté par les horreurs de la guerre, dont les cimetières sont pleins. Son parcours sera semé de rencontres douloureuses, qui l'aideront à retrouver le fondement même de son existence et de son identité.

Littoral est une adaptation pour l'espace public de l'œuvre de Wajdi Mouawad. Le Collectif du Préluce invite le public à suivre l'épopée de Wilfrid dans trois endroits de la ville de Mayenne. Chaque nouvel épisode de l'histoire proposera une esthétique singulière et placera le public dans un rapport différent aux comédiennes et comédiens. Une création qui s'annonce renversante et étrangement résonante...

*Depuis 2017, le collectif du Préluce travaille dans la rue pour sortir des espaces privilégiés de la représentation, pour occuper l'espace théâtralement, trouver les moyens d'y partager des textes d'auteurs et d'autrices et de les mêler à une parole directe, faite de l'instant d'une représentation.*





# HYPPOLITE, CRIEUR COMPAGNIE PUBLIC OH!

**Samedi 23 juillet,  
Dimanche 24 juillet — 14h, 15h, 16h**  
**Centre-Bourg, Jublains**

Durée 15 minutes  
Tout public  
GRATUIT



Vêtu d'une blouse bleue, casquette vissée sur la tête, Hyppolite garnit sa sacoche des mots glanés auprès des spectateurs. Juché au sommet de sa malle, il se met au service des pensées de celles et ceux qui croisent sa route et pourra : déclarer un amour caché, vendre un aspirateur aussi bien que sur le net, partager des idées... Ce crieur des temps moderne réapparaît sur la place publique et redonne vie à cette pratique, oubliée depuis des décennies, ayant laissé place à la télévision et à internet.

Le principe est simple : écrire un message et se rendre à la prochaine criée !

*Depuis plus de quinze ans, le comédien mayennais Olivier Hédin a multiplié les projets autour des arts de la parole. En rue ou en salle, ses spectacles s'ancrent toujours à partir d'un territoire et de ses habitants. À la Chapelle-au-Riboul, il crée en 2014 le festival Les contrées ordinaires programmant une vingtaine de spectacles autour de l'oralité, dans une volonté d'accessibilité au plus grand nombre.*



# LA COMPAGNIE QUATRE PARALLÈLES TRAVERSÉE

**Samedi 23 juillet**  
**Dimanche 24 juillet — 18h**  
**École, Jublains**

Durée 50 minutes

Tout public

En raison de sa forme  
déambulatoire, le spectacle  
ne pourra être replié en salle.

GRATUIT



La Traversée raconte la vie, mouvementée et vertigineuse, d'une troupe de cirque. D'origines et de cultures différentes, les membres de cette troupe sont à l'image d'un cirque sans chapiteau, sans frontières. Au fil de leur déambulation, les acrobates célèbrent la liberté : de se dévoiler, de s'identifier à l'autre, de se disputer, de se réconcilier, de s'aimer... C'est un cirque enthousiaste et délirant qui construit son propre langage, invite à vivre le moment présent et transforme les frontières en instant d'humanité. Un moment plein de poésie à vivre en famille !





# CYRANO DE COMPAGNIE ULTRABUTANE 12.14 BERGERAC

**Mardi 26 juillet — 21h30**

**Collège Alain Gerbault, Laval**

**Mercredi 27 juillet — 21h30**

**Parvis des Angenoises, Bonchamp-lès-Laval**

**Durée** 2h30

**À partir de** 8 ans

**Texte** Edmond Rostand

**Mise en scène** Lucie Dumaine

**Assistance mise en scène**

Myriam Lotton

**Interprétation**

David Jonquières, Sophie Lepionnier, Alexandre Guérin, Romuald Duval, Nicolas Thiery, Nathalie Kent, Elise Esnault, Pauline Madeline. Et un chœur de figurantes et figurants mayennais

**Costumes** Annaig Le Cann

**Lumières** Alexandre Serrano

**Repli en cas d'intempérie**

26/07 : Salle polyvalente de Laval

27/07 : Salle Les Angenoises à Bonchamp-lès-Laval



Monument de la littérature française, la pièce *Cyrano de Bergerac* est intemporelle. Elle nous raconte la vie d'un homme avec ses limites, ses forces, ses ruses et sa recherche inlassable de la vérité. *Cyrano* n'appartient pas à une époque, il appartient au genre humain avec ce qu'il a de plus noir et de plus brillant. Il incarne l'histoire d'un amour triangulaire : *Cyrano* aime *Roxane* qui aime et est aimée de *Christian*. *Roxane* et *Cyrano* trouvent *Christian* beau. *Cyrano*, lui, se trouve laid. Il va donc se servir de *Christian* à son insu pour éduquer *Roxane* à l'amour vrai, au-delà du physique.

Une cinquantaine de personnages de second plan peuple l'œuvre d'Edmond Rostand : bourgeois, pâtissier, soldat, religieux...

*La compagnie Ultrabutane 12.14 fait la part belle à ces personnages grâce à un chœur théâtral éphémère composé de figurantes et figurants amateurs du département : une relecture moderne d'un texte en alexandrins... à découvrir !*

Spectacle accueilli avec le soutien du Crédit Mutuel Maine-Anjou Basse-Normandie.





# LE MALADE IMAGINAIRE

## COLLECTIF CITRON

**Vendredi 29 juillet — 21h30**

**Manoir du Buat, Quelaines-Saint-Gault**

**Samedi 30 juillet — 21h30**

**École, Arquenay**

**Durée 1h**

**À partir de 10 ans**

**Texte Molière**

**Mise en scène**

Juliette Héringier

**Interprétation**

Charles Lemâle,

Aude Le Jeune, Jean-Pierre

Morice, Clémence Solignac

**Création sonore** DJ Spok

**Création masques**

Samuel Constantin

**Lumières et régie** Simon Rutten

et François Villain

**Repli en cas d'intempérie**

29/07 : Salle des fêtes

de Quelaines-Saint-Gault

30/07 : Salle des fêtes

La Charmille à Arquenay



Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui qu'on croit... Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.

Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière et en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique. Rafraîchissant!

*Co-dirigé par Aude Le Jeune, Charles Lemâle et Clémence Solignac, le collectif angevin s'empare pour la première fois d'un texte du répertoire. Il poursuit ainsi son exploration du « cercle familial » et de tout ce qu'il a de délicat et de sensible dans les échanges entre ses membres, dans les conflits de générations, dans les caractères forts de ses protagonistes qui essaient de défendre leurs causes.*

Spectacle accueilli avec le soutien du Crédit Agricole Anjou-Maine.





# MAYA, LES PASSIONNÉS DU RÊVE UNE VOIX

**Mardi 2 août — 21h30**

**École, Vimartin-sur-Orthe**

**Mercredi 3 août — 21h30**

**Centre-bourg, Saint-Aubin-Fosse-Louvain**

**Durée** 1h10

**À partir de** 8 ans

**Texte** Éric Bouvron,  
Julie Delaurenti, Tiffany  
Hofstetter, Sharon Mann  
et Elizabeth Wautlet

**Mise en scène** Éric Bouvron

**Interprétation** Ursuline  
Kairson, Julie Delaurenti,  
Margeaux Lampley, Tiffany  
Hofstetter ou Elizabeth  
Wautlet, Audrey Mikondo.

**Musique** Nina Forte et  
standards de blues et de jazz

**Musicien** Christophe Charrier  
ou Jo Zeugma

**Repli en cas d'intempérie**  
02/08 : salle des fêtes  
(commune déléguée  
de Saint-Pierre-sur-Orthe)  
03/08 : salle des fêtes  
de Désertines



« Un oiseau libre s'élanche sur le dos du vent, baigne ses ailes dans les rayons orangés du soleil et ose défier le ciel. » - Maya Angelou.

Quand, à huit ans, une petite fille décide de ne plus parler, sa famille s'inquiète. Mais, après cinq ans de silence, sa vie se transforme lorsque Madame Flowers s'installe dans son village du sud des États-Unis et la prend sous son aile. Cette histoire est celle de Maya Angelou.

Auteure, artiste, poète et militante aux côtés de Martin Luther King et Malcolm X, elle a démontré une résilience hors norme tout au long de sa vie et a enfin trouvé sa voix pour devenir l'une des femmes les plus emblématiques de notre époque.

Éric Bouvron, déjà accueilli au festival avec son adaptation des *Cavaliers de Kessel*, s'empare du destin exceptionnel d'une poétesse encore trop méconnue en France. Comme pour ses autres créations, il accorde une place importante à la musique et convoque le chant gospel pour une partition toute en émotion.





# BEAUCOUP DE BRUIT COMPAGNIE POUR RIEN VIVA

**Vendredi 5 août — 21h30**

**Château du Plessis-Bochard, Saint-Pierre-des-Nids**

**Samedi 6 août — 21h30**

**Moulin du Château, Montjean**

**Durée 1h30**

**À partir de 12 ans**

**Texte William Shakespeare**

**Mise en scène,  
adaptation et scénographie**

**Anthony Magnier**

**Interprétation Agathe  
Boudrière, Anaïs Ancel,  
Magali Genoud, Boris  
Ravaine, Stéphane Brel,  
Eugénie Ravon**

**Costumes Mélisande  
de Serres**

**Lumières Charly Hove**

**Repli en cas d'intempérie**

**05/08 : Espace Casati  
à Saint-Pierre-des-Nids**

**06/08 : Théâtre  
Les 3 Chênes à Loiron**

**Château  
du Plessis-Bochard**



**Moulin du Château**



Shakespeare a l'art de nous faire voyager du rire aux larmes, du grotesque à la poésie, de la petitesse à la grandeur. Beaucoup de bruit pour rien est un spectacle joyeux et festif, heureux. Un spectacle de troupe, où l'amour triomphe face aux rumeurs d'infidélité et au déni des sentiments amoureux.

Ici, les rôles masculins sont tenus par des femmes, et les rôles féminins par des hommes. Plus que jamais, on se questionne sur l'état de notre société et la place de chacun et chacune, à travers l'œuvre truculente et joyeuse de l'auteur.

*Depuis 2002, Anthony Magnier explore avec la compagnie Viva les grands textes du répertoire. À travers une réappropriation de la langue théâtrale, des travaux de traduction et d'adaptation, mais aussi des explorations techniques et plastiques, il réinterroge les procédés de transmission des œuvres classiques, au public contemporain.*





# LA DAME DE CHEZ (CÉLINE) MAXIM LE MENTEUR VOLONTAIRE

Durée 2h30 (avec entracte)

À partir de 14 ans

Texte Georges Feydeau

Mise en scène

Laurent Brethome

Interprétation

Athéna Amara, Aurélien

Baré, Farid Benchoubane,

Eloïse Bloch, Antoine

Bugault, César Caire,

Marie Champion, Alexandre

Diot-Tcheou, Camille

Dordoigne, Pierrick Grillet,

Cécile Leclerc, Joseph

Lemarignier, Charlotte

Leonhardt, Auréline Paris

Collaboration artistique

Clémence Labatut

Chorégraphie Yan Raballand

Création musicale

Jean-Baptiste Cagnet

Raballand

Chant et interprétation

musicale Jeanne-Sarah

Deledicqut

Lumière David Debrinay

Scénographie & décor

Laurent Brethome

& François Jaulin

Costumes Nathalie Nomary

Repli en cas d'intempérie

09/08 : salle polyvalente

de Saint-Pierre-la-Cour

10/08 : salle Maxime Létard

à Sainte-Suzanne

Mardi 9 août — 21h30

Hippodrome des Tilleuls, Saint-Pierre-la-Cour

Mercredi 10 août — 21h30

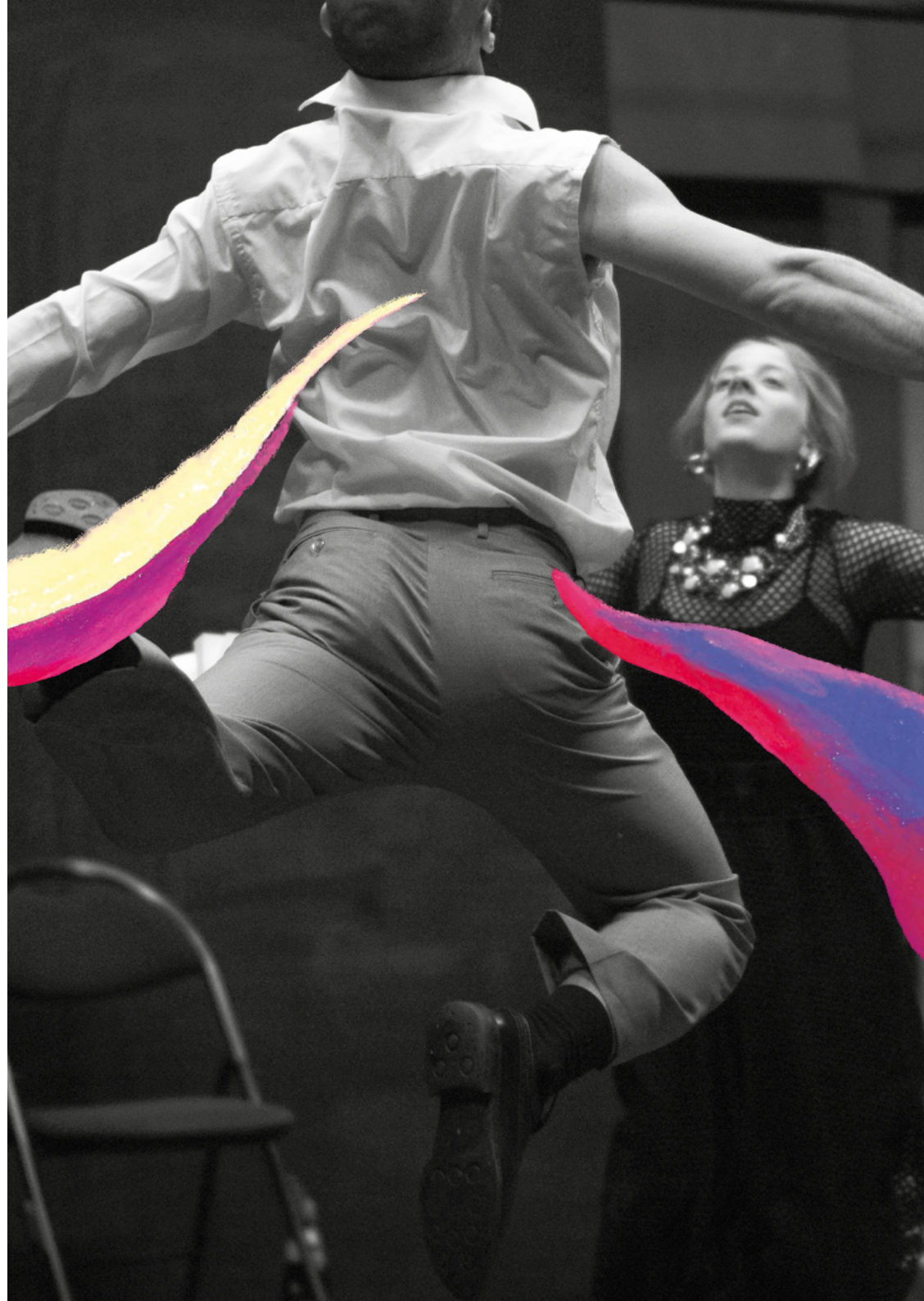
Château, Sainte-Suzanne-et-Chammes

Au lendemain d'une soirée bien arrosée chez Maxim - célèbre établissement des nuits parisiennes - l'honorable Docteur Petypon trouve dans son lit, la Môme Crevette, danseuse au Moulin Rouge. Quand son oncle arrive à l'improviste et le surprend en compagnie de la Môme, Petypon n'a d'autre choix que de la faire passer pour sa propre femme. Le franc-parler et la vitalité de la jeune femme vont alors semer la panique chez ces petits bourgeois.

Une oeuvre de vie et de joie, portée par la jeunesse de la nouvelle génération, qui trouvera son acmé dans une mise en scène baroque et haute en couleurs !

*Laurent Brethome, propose un défi théâtral à 14 comédien-nes tout juste diplômé-es d'une grande école nationale : monter La Dame de chez Maxim et partir sur les routes à la rencontre des publics des festivals de l'été. Pari gagné ! Sarlat, Figeac, Noirmoutier... et Les nuits de la Mayenne pour clôturer cette édition par une grande fête du théâtre !*

Spectacle accueilli avec le soutien du Crédit Agricole Anjou-Maine.



# AVANT- SPECTACLE

Visite du patrimoine, restauration et animation culturelle... sont proposées en amont de certains spectacles par les communes et associations locales.

## **Mercredi 20 juillet – 20h30** **La Juquaise, Bierné-les-Villages**

Visite de la propriété  
Durée : 30 minutes  
Tarif : Gratuit

## **Judi 21 juillet – De 16h à 19h** **Musée de l'évolution agricole, Juvigné**

Visite du musée en accès libre  
Durée : 1h30  
Tarif : Gratuit  
Renseignements : 02 43 68 51 54

## **Vendredi 22 juillet – 10h à 18h** **Musée du Château de Mayenne, Mayenne**

Visite libre du château de Mayenne et de son exposition « Jumelles culturelles »  
Durée : 1h  
Tarif : 3€ sur présentation de votre place pour Les nuits de la Mayenne

## **Samedi 23 & dimanche 24 juillet** **10h à 19h**

**Forum des Métiers d'Art, Jublains**  
Marché des curiosités  
Tarif : Accès libre

## **Samedi 23 & dimanche 24 juillet** **Musée archéologique départemental, Jublains**

**11h** : Visite guidée du chantier de fouilles du Bourg  
Gratuit, sur réservation  
Durée : 1h30  
**15h** : Visité décalée  
À tort ou à raison ?  
Gratuit  
À partir de 7 ans  
Durée : 1h

## **Mercredi 27 juillet – 20h**

### **Parvis des Angenaises, Bonchamp-lès-Laval**

Visite guidée de l'église Saint-Blaise à 20h et à 20h45  
Durée : 30 minutes  
Tarif : Gratuit  
*Restauration sur place avec le food-truck La Bara-K*  
Réservation possible  
au 06 80 79 76 08

## **Vendredi 29 juillet – 19h30**

### **Manoir du Buat, Quelaines-Saint-Gault**

Animation musicale autour d'un pique-nique convivial (prévoir son repas)  
Tables et chaises mises à disposition  
Durée : 1h30  
Tarif : Gratuit  
Renseignements : 02 43 98 82 08

## **Mardi 2 août – 20h**

### **École, Vimartin-sur-Orthe**

Visite commentée de l'église Saint-Martin  
Durée : 60 minutes  
Tarif : Gratuit

## **Mercredi 3 août – 20h30**

### **Centre-bourg, Saint-Aubin-Fosse-Louvain**

Présentation de l'histoire, des légendes et du patrimoine de la commune  
Durée : 20 minutes  
Tarif : Gratuit  
*Restauration sur place à partir de 19h30*

## **Vendredi 5 août – 20h30**

### **Château du Plessis-Bochard, Saint-Pierre-des-Nids**

Visite du Château par son propriétaire  
Durée : 30 minutes  
Tarif : Gratuit  
*Restauration sur place avec le food-truck Mister Burger*  
(renseignements au 06 07 40 74 48)

## **Samedi 6 août – 20h30**

### **Moulin du Château, Montjean**

Présentation de l'activité piscicole  
Durée : 30 minutes  
Tarif : Gratuit  
*Restauration rapide possible*

## **Mardi 9 août – 20h30**

### **Hippodrome des Tilleuls, Saint-Pierre-la-Cour**

Découverte de l'histoire de l'Hippodrome des Tilleuls  
Durée : 30 minutes  
Tarif : Gratuit

## **Mercredi 10 août – De 14h à 16h**

### **Château, Sainte-Suzanne-et-Chammes**

*Trop canon la forteresse!*  
Exposition et atelier de fabrication de canons miniatures  
Pour les enfants de 8 à 12 ans  
Tarif : 5€  
Sur réservation au : 02 43 58 13 00



# LIEUX



## Musée Robert Tatin, Cossé-le-Vivien

Le Dragon est le gardien bienveillant du cœur du musée, auquel n'échappe aucun passage de visiteur. C'est une entrée symbolique dans l'univers de l'artiste.

©CD53 – Musée Robert Tatin



## Musée de l'évolution agricole, Juvigné

Installé depuis 1983 dans des bâtiments datant de 1890 mis à disposition par la commune, le Musée est installé dans les dépendances du château (18<sup>e</sup> siècle) qui se trouve de l'autre côté de la rue.

© Musée de l'évolution agricole

## La Juquaise, Bierné-les-Villages

Après une période d'endormissement de plus de 150 ans, La Juquaise a été restaurée à l'identique de sa construction. Les écrits figurant dans la chapelle permettent de découvrir l'histoire du lieu.



## Centre-ville, Mayenne

L'édification du palais carolingien à Mayenne, autour de 900/920, s'est faite en partie grâce à des blocs de granit provenant de la forteresse antique de Jublains.

© Musée du Château de Mayenne



## École, Jublains

Achevée en 1864, l'école communale des garçons de Jublains a connu depuis plusieurs agrandissements, en 1886 (une 2<sup>e</sup> classe) et en 1984 (une 3<sup>e</sup> classe).

© Pierrick Tranchevent

## Parvis des Angenaises, Bonchamp-Lès-Laval

Le nom des Angenaises vient du lieu-dit « l'Angenois » qui à l'époque, accueillait des fermes agricoles. Les élu-es de la commission culturelle, en 1996, ont choisi de conserver ce nom en le féminisant. Il deviendra « Les Angenaises ».

© Manu Marchand



## Collège Alain Gerbault, Laval

Créé en 1970 et primitivement appelé collège Kellermann (du nom de la rue qui le jouxte), le collège Alain Gerbault prend le nom du navigateur lavallois à la rentrée 1975. Aujourd'hui, 600 élèves y étudient dans un cadre verdoyant et fleuri.



## Manoir du Buat, Quelaines-Saint-Gault

Près du manoir, une douve partait du bâtiment et faisait une cinquantaine de mètres en longueur sur cinq mètres de large. Après l'école, les enfants y pêchaient des grenouilles, qui étaient ensuite cuisinées par le père Constant Mérienne !



## École, Arquenay

Arquenay comptait deux écoles : une école publique et une école privée qui ont toutes les deux été fermées. Pendant de nombreuses années. Rouverte en 1982, l'école publique est désormais la seule école du village et fêtera cette année ses 40 ans.



## École, Vimartin-sur-Orthe

Pendant plus d'un siècle, l'école était une école privée de filles, avant de devenir une école mixte, puis d'être fermée par le diocèse. Elle a été rachetée par la commune en 2020 pour devenir une école publique.

© Solène Lemoine



## Centre-bourg, Saint-Aubin-Fosse-Louvain

Derrière l'ancien presbytère, actuelle Mairie de la ville, se dresse une tour dite « des Anglais », vestige d'un ancien château médiéval ayant appartenu, entre autres, au tristement célèbre Gilles de Rais.

© Mairie de Saint-Aubin-Fosse-Louvain



## Château du Plessis-Bochard, Saint-Pierre-des-Nids

Jusqu'au 17<sup>e</sup> siècle, il ne subsistait qu'une tour de guet surmontée d'un clocheton. Aujourd'hui, on y découvre un logis sur deux niveaux, ainsi qu'une chapelle et une écurie. La tour de guet a été conservée et abrite une superbe escalier en granit.

© Château du Plessis-Bochard



## Moulin du Château, Montjean

Le Moulin du Château de Montjean est doté d'un étang de 25 hectares, parcouru de bancs de nénuphars, dédié à la pêche à la carpe et à la pisciculture.

© Moulin du Château

## Château de Sainte-Suzanne-et-Chammes

En 1439, par amour pour une suzannaise, le soldat anglais John Ferremen permet aux Français de reconquérir le Château, en leur ouvrant la porte!

© Dominique Vernier – CD53



## Hippodrome des Tilleuls, Saint-Pierre-la-Cour

Entouré d'arbres centenaires, l'hippodrome des Tilleuls accueille chaque année des courses de trot et les célèbres courses d'obstacles qui font sa renommée grâce à la redoutable butte de cavalerie.

© Biis Vidéo

## Avant-spectacle

Pour en savoir plus sur l'histoire de ces lieux des visites sont organisées avant les spectacles (voir pages 28 et 29).



# INFOS PRATIQUES

## ACCÈS POUR TOUTES ET TOUS

Le festival est engagé dans une démarche d'amélioration de l'accès pour toutes et tous aux spectacles.

Les dispositifs ne peuvent pas tous être mis en œuvre à chaque représentation, mais vous pouvez retrouver les pictogrammes associés sur chaque page de présentation des spectacles.

Faites-vous connaître au moment de votre réservation ou à l'accueil du festival afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions. Une équipe de bénévoles est à votre disposition sur place.

### AD))) Audiodescription

Ce pictogramme signifie que la représentation est accessible aux personnes mal ou non-voyantes. Une audiodescription du spectacle est assurée afin de décrire les décors, costumes, accessoires et jeux de scène des artistes. Il est demandé au spectateur d'arriver 1h avant le spectacle. Une présentation sonore du spectacle est disponible sur [nuitsdelamayenne.com](http://nuitsdelamayenne.com).



### Accessibilité PMR

Ce pictogramme signifie que la représentation est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR).

Un stationnement spécifique (ou une zone dépose-minute) proche de l'entrée est mis en place, des places sont réservées, des toilettes adaptées sont disponibles.



### Boucle magnétique

Ce pictogramme signifie que la représentation est accessible aux personnes malentendantes équipées d'un appareil auditif disposant de la position « T ». La boucle à induction magnétique, installée dans les gradins, transmet le son des micros (voix des comédiens et musique) directement à l'appareil auditif placé en position « T », afin de permettre une écoute sans bruits parasites. Il est nécessaire de se positionner dans les gradins pour bénéficier de ce dispositif.

## NAVETTE

### → Nouveau !

Une navette est proposée au départ de Laval afin de faciliter votre venue **sur chaque spectacle du festival**.

**Attention :** nombre de places limité, réservation obligatoire.

**Tarif :**  
2€ – trajet aller-retour par personne.

**Réservation :**  
jusqu'à 12h le jour du spectacle.

**Lieu de départ :**  
84 avenue Robert Buron à Laval.

Retrouvez tous les horaires sur notre site internet [nuitsdelamayenne.com](http://nuitsdelamayenne.com), rubrique *Pratique* > *Navettes*.

Ou flashez ce QR Code pour obtenir les horaires des navettes.



## BON À SAVOIR

- L'accueil du public se fait dans le strict respect des mesures sanitaires en vigueur.
- Les réservations sont conseillées (jauge limitée).
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- En cas d'annulation de représentation(s) à l'initiative du festival, les billets sont remboursables (hors frais de gestion Festik).
- Les places ne sont pas numérotées (placement libre).
- L'itinéraire pour accéder au site est fléché depuis la commune d'accueil.
- L'accès au gradin se fait 30 minutes avant le début du spectacle.
- Les spectacles sont joués en extérieur (repli possible pour la majorité des spectacles en cas d'intempérie).
- En fonction de l'évolution du contexte sanitaire, certaines modalités pourront être amenées à évoluer afin de respecter le cadre réglementaire en vigueur.



## TARIFS

### Prévente – 15€

Jusqu'à 12h le jour du spectacle.

### Sur place – 18€

Réduit à 15€ pour les adhérents à Mayenne Culture, les détenteurs de la carte May'N Pass et de la carte CNAS.

### Réduit – 10€

Moins de 18 ans, étudiant·es, personnes en demande d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, personnes en situation de handicap ou invalides sur présentation d'un justificatif.

### Gratuit

Tous les spectacles sont accessibles gratuitement pour les enfants de moins de 6 ans.  
*Les deux spectacles programmés à Jublains sont en accès libre.*

### → Nouveau !

### Pack famille – 44€

Valable pour l'achat de 2 places adulte et 2 places enfant (pour une même représentation).

### Carte Avantage 12€

Carte nominative donnant droit au tarif avantage à 12€ pour chaque spectacle.

## BILLETTERIE

### En ligne

Réservez vos places sur notre site : [nuitsdelamayenne.com](http://nuitsdelamayenne.com)

### Dans nos points de vente

#### Offices de tourisme de Sainte-Suzanne - Les Coëvrons

4 place de la basilique à Évron - 02 43 01 63 75  
1 rue Jean de Bueil à Sainte-Suzanne-et-Chammes – 02 43 01 43 60

#### Office de tourisme du Pays de Laval

84 avenue Robert Buron à Laval  
02 43 49 45 26

#### Office de tourisme Vallée de Haute Mayenne

Quai de Waiblingen à Mayenne  
02 43 04 19 37

#### Sud Mayenne Tourisme Pôle culturel

Les Ursulines, Place André Counord Château-Gontier-sur-Mayenne  
02 43 70 42 74

#### Maison du tourisme

À partir du 1<sup>er</sup> juillet  
Place du Pilori à Craon  
02 43 06 10 14

## SUR PLACE

1h avant chaque représentation, dans la limite des places disponibles.  
Modes de règlement acceptés : carte bancaire, chèque bancaire, espèces, chèque vacances, chèque jeunes collégiens, E-pass jeunes Pays de la Loire, chèque Découverte.

## PASS pass Culture CULTURE

Le pass Culture est une mission de service public portée par le ministère de la Culture. Ce dispositif permet aux jeunes de 15 à 18 ans d'accéder à une application avec un crédit de 300€ valable pendant 24 mois. Il sera possible de réserver des places pour Les nuits de la Mayenne via ce dispositif.

## CGV

Les conditions générales de vente sont disponibles sur notre site web et sur simple demande.

## ÉQUIPE

Le festival Les nuits de la Mayenne est organisé par l'association Mayenne Culture, avec le soutien du Conseil départemental de la Mayenne.

**Direction artistique :**  
Coralie Cavan

**Direction technique :**  
Nicolas Bernard (3a événement)

**Billetterie :**  
Gaëlle Desmairès

**Communication :**  
Andréane Misériaux

**Assistante :**  
Solène Lemoine

**Et l'équipe de Mayenne Culture :**  
Monia Bazzani, Sophie Brosset, Cécile Gaillard, Arnaud Hamelin, Sonia Lamy, Nicolas Moreau, Agathe Mouchard, Anne-Sophie Thuet, Nédá Yazdanián.

## SUIVEZ-NOUS!

Le festival est présent sur Instagram, Facebook et Twitter. Rejoignez-nous et partagez vos Nuits avec nous :

[@nuitsdelamayenne/](https://www.instagram.com/nuitsdelamayenne/)  
[#NDLM2022](https://twitter.com/NDLM2022)



## NEWS-LETTER

Pour recevoir toute l'actualité du festival, inscrivez-vous à notre newsletter sur [nuitsdelamayenne.com](http://nuitsdelamayenne.com).

## CONTACT

84 avenue Robert Buron, 53000 Laval  
02 43 67 60 90  
[contact@nuitsdelamayenne.com](mailto:contact@nuitsdelamayenne.com)  
[nuitsdelamayenne.com](http://nuitsdelamayenne.com)

**ÇA BOUGE DRÔLEMENT AUTOUR DE VOUS.**

**CIRCUIT BLEU** | Divertissements, saveurs, conseils et culture en 100% local. 9h00 - 12h00 du lundi au vendredi

france **bleu** mayenne

ICI, ON PARLE D'ICI.

# SOUTIENS

## La promesse des nuits d'été

**Photo :** © D Ropars

**Production :** compagnie La Parenthèse / Christophe Garcia

## Le prix Martin

**Photo :** © Xavier Delestre

**Production :** Compagnie Catherine Delattres  
**Coproduction :** Comédie de Picardie, Festival Les nuits de la Mayenne (Mayenne Culture)

**Soutiens :** DRAC de Normandie, Région Normandie, Département de Seine-Maritime, Ville de Rouen, ODIA dans le cadre du dispositif de soutien à la diffusion Tournée territoriale de création

## Littoral

**Photo :** © Joseph Banderet  
**Production :** Collectif du Prélude

**Coproduction :**

Le CNAREP Le Fourneau à Brest, le CNAREP Le Parapluie à Aurillac, le CNAREP Sur le Pont à La Rochelle, Le CNAREP Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne, La Lisière à Bruyères-le-Châtel, L'Espace Périphérique – Paris Villette/Mairie

de Paris, le CNAREP l'Atelier 231 à Sotteville-Lès-Rouen, le CNAREP le Moulin Fondu à Garges-lès-Gonesse, La Passerelle - Scène Nationale de Gap, le Studio Théâtre de Charenton  
**Soutiens :** ARTCENA et le Festival d'Aurillac pour les présentations de projets 2020, le Studio Théâtre de Charenton

## Hyppolite, crieur public

**Photo :** © Tiphaine

**Production :** Stéphanie Lallemand

## La Traversée

**Photo :** © Reynald Valleron

**Production :** Karine Thénard Leclerc

## Cyrano de Bergerac

**Photo :** © Virginie Meigné  
Co-production des compagnies Papillon Noir Théâtre et Ultrabutane 12.14

**Soutiens :** le Département du Calvados, la Ville de Caen, le Festival Eclat(s) de rues, le Zénith de Caen, Audiens et EDF

## Le malade imaginaire

**Photo :** © Collectif Citron  
**Production :** Élodie Biarreau

## Coproduction

**et partenaires :** Le Quai CDN des Pays de La Loire / La Ville d'Angers / L'EPCC Anjou Théâtre / La DRAC Pays de La Loire / Le Théâtre de Laval / Le Château du Plessis Macé

## Maya, une voix

**Photo :** © Lauren Sallard

**Co-production :** Barefoot et The Big Funk Company

## Beaucoup de bruit pour rien

**Photo :** © Anthony Magnier

**Production :**

Fanny Laurent  
**Soutiens :** Scènes Mitoyennes de Cambrai-Caudry, Espace Culturel Bernard Dague – Louvres, Ville de Versailles, Festival du Mois Molière, Espace Culturel Dispan de Floran - L'Haÿ Les Roses, Le Grand Logis – Bruz, Centre Culturel Juliette Drouet – Fougères, Les Tanzmatten - Selestat

## La dame de chez (Céline) Maxim

**Photo :** © Olivier Quéro

**Production :** Ecole Régionale d'Acteurs Cannes – Marseille  
**Co-production :** LMV Le menteur volontaire

# MERCI!

Le festival Les nuits de la Mayenne remercie l'ensemble des collectivités et leurs agents, les propriétaires et responsables de site, les partenaires, les bénévoles, les techniciennes et techniciens et les artistes de cette 49<sup>e</sup> édition.

## Partenaires institutionnels



Les communes de Arquenay, Bierné-Les-Villages, Bonchamp-Lès-Laval, Cossé-le-Vivien, Jublains, Juvigné, Laval, Mayenne, Montjean, Quelaines-Saint-Gault, Saint-Aubin-Fosse-Louvain, Saint-Pierre-des-Nids, Saint-Pierre-la-Cour, Sainte-Suzanne-et-Chammes, Vimartin-sur-Orthe. Les communautés de communes du Bocage Mayennais, des Coëvrons, de l'Ernée, du Mont des Avaloirs, du Pays de Château-Gontier, du Pays de Craon, du Pays de Meslay-Grez, Mayenne Communauté et Laval agglomération.

## Partenaires patrimoine, avant-spectacle et accès pour toutes et tous

Monsieur et madame Rocca-Serra, propriétaires de La Juquaise à Bierné  
Monsieur et madame Mery de Bellegarde, propriétaires de Château du Plessis-Bochard à Saint-Pierre-des-Nids  
Monsieur et madame Gandon, propriétaires du Moulin du Château à Montjean  
Monsieur Duprey et Madame Mariet-Lesnard, collègue Alain Gerbault  
Marina Guittois

Les équipes de :  
Château de Sainte-Suzanne  
Forum des métiers d'art de Jublains  
Musée archéologique départemental de Jublains  
C2A de Laval – Adapei 53  
Quest'handi

## Partenaires privés







## Les nuits de la Mayenne

02 43 67 60 90

[nuitsdelamayenne.com](http://nuitsdelamayenne.com)

[@nuitsdelamayenne](https://twitter.com/nuitsdelamayenne)

